

## **(12. – 17.) Jacques-Offenbach-Reihe**

zusätzlich mit eigenen (OFB-)Nummern, integriert in die Reihe der BAD EMSER HEFTE  
**Bei Bestellungen reicht die OFB-Nummer** (nach der die Hefte auch am Lager sortiert sind).

### **(12.) Zu Jacques Offenbach i.e.S.**

#### **Die Bad Emser Hefte der Jacques-Offenbach-Reihe von 1988 bis 2013**

von Ulrich BRAND (mit verschiedenen Aufschlüsselungen), 36 S. (2013) **OFB 200 BEH 349**

#### **Aus Jacques Offenbachs Kindertagen, (zweite, stark veränderte Ausgabe)**

von Ralph FISCHER, 37 S. (2001) ..... **OFB 20 BEH 213**

#### **Das Frühwerk von Jacques Offenbach: 1831 – 1855**

Zwei Hefte, von Ralph FISCHER, 89 S. (2020) ..... **OFB 296/297 BEH 565/566**

#### **Der späte Offenbach (1870 – 1880), von Ralph FISCHER**

**Heft 1**, (1997, veränderte Neuauflage 2000), 31 S. .... **OFB 27 BEH 171**

**Heft 2 (1873 – 1875)**, 44 S. (2000) ..... **OFB 108 BEH 200**

#### **Der zweite Anlauf. Gedanken zum Spätwerk Jacques Offenbachs**

von Alexander FLORES, 26 S. (2016) ..... **OFB 260 BEH 473**

#### **Jacques Offenbach und Bad Ems, Nachdruck aus den Nassauischen**

Heimatblättern 1960, von Hans ROTH, 26 S. (1994) ..... **OFB 10 BEH 126**

#### **Jacques Offenbach und Bad Ems, von Dominique GHESQUIÈRE, übersetzt**

und herausgegeben von Peter HAWIG, 33 S. (2013) ..... **OFB 203 BEH 352**

#### **Jacques Offenbach in Bad Ems. Musik, Roulette und warme Quellen,**

von Peter HAWIG, 24 S. (1988) ..... **OFB 1 BEH 67**

#### **Die Promenade als Ersatzboulevard. Jacques Offenbach und der**

**vielfältige Nutzen von Bad Ems**, von Peter HAWIG, 27 S. (2006) ..... **OFB 139 BEH 257**

#### **Der Mozart der Champs-Élysées. Jacques Offenbach und seine**

**musikalischen Leitbilder**, von Peter HAWIG, 44 S. (1991) ..... **OFB 3 BEH 96**

#### **Emanzipation nach Noten. Das Frauenbild bei Jacques Offenbach,**

von Ulrike SEIFERT, 26 S. (1997) ..... **OFB 23 BEH 166**

#### **Offenbach auf russischem Boden. Die Operette in Russland,**

von Viktoria PAWLOWA, 37 S. (1998) ..... **OFB 28 BEH 173**

#### **Verklungen und vertan? Gesammelte Aufsätze zu Offenbach,**

von Peter HAWIG, 48 S. (1994) ..... **OFB 11 BEH 127**

#### **Tarnung und Verkleidung – Gesammelte Aufsätze zu Offenbach,**

von Robert POURVOYEUR, 40 S. (1995) ..... **OFB 14 BEH 141**

#### **Zur Gründung eines Forschungsinstitutes zu Jacques Offenbach**

**in Bad Ems. Grußworte – Referate – Dokumente**, 27 S. (1995) ..... **OFB 15 BEH 142**

#### **Die Kunst der Uneigentlichkeit. Jacques Offenbach und das**

**Hoffmanneske**, von Peter HAWIG, 2 Hefte (1995)

Textheft, 28 S, Anmerkungen, Literaturverzeichnis, 33 S. .... **OFB 126/27 BEH 230/31**

Vorläufiges Verzeichnis der Werke Jacques Offenbachs,

von Ralph FISCHER, 45 S. (2003) ..... **OFB 129 BEH 235**

- Quantität und Qualität: Anmerkungen zum Gesamtwerk Jacques Offenbachs** (Kommentarband zu OFB 129),  
von Ralph FISCHER, 48 S. (2003) ..... OFB 130 BEH 236
- Vorläufiges Verzeichnis der Werke Jacques Offenbachs in 5 Heften**  
von Ralph FISCHER, 167 S. (2016) ..... OFB 255-59 BEH 471.1-5
- Werkführer zu Jacques Offenbach**, von Peter HAWIG, 23 S. (2008) ....OFB 153 BEH 279
- Bibliographie zu Jacques Offenbach**, von Peter HAWIG, 45 S. (2008) ..OFB 154 BEH 280
- Bad Ems – Offenbachs Bayreuth? 150 Jahre Jacques Offenbach in Ems, 150 Jahre *Orpheus in der Unterwelt***, von Ralph-Günther Patocka,20 S.(2008).OFB 158 BEH 283
- Jacques Offenbach. Beiträge zu seinem Leben und seinen Werken**,  
1924 herausgegeben von Kurt SOLDAN; mit einem Kommentar und mit Anmerkungen  
von Ralf-Olivier SCHWARZ, 2 Hefte, zus. 60 S. (2010) ... OFB 178/79 BEH 312 1 und 2
- Jacques Offenbach und Wien**, von Dominique GHESQUIÈRE, übersetzt und hg.  
von Peter HAWIG, 32 S. (2013) ..... OFB 205 BEH 354
- „Offenbach for ever!“ Die Weichenstellungen des Jahres 1864 zwischen *Rheinnixen* und *Schöner Helena*. Ein Rückblick nach 150 Jahren**  
von Peter HAWIG, 38 S. (2014) ..... OFB 211 BEH 390
- Offenbach für Einsteiger**, von Peter Hawig, 32 S. (2019) ..... OFB 287 BEH 539
- Dokumentation der Ausstellung anlässlich des 200. Geburtstags von Jacques Offenbach – Juni und September im Foyer des Kursaals Bad Ems**  
von Ulrich BRAND und Peter HAWIG, 30 S. (2019) ..... OFB 288 BEH 540
- 40 Jahre Jacques-Offenbach-Gesellschaft Bad Ems (JOG)**  
**Dokumentation der Veranstaltungen**  
von Peter HAWIG und Ulrich BRAND, 42 S. (2019) ..... OFB 289 BEH 541
- 200. Geburtstag Jacques Offenbachs 2019**  
**Eine Dokumentation von Aktivitäten 2018-2020**  
Von Peter HAWIG, 2 Hefte, 80 S. (2020) ..... OFB 290/291 BEH 546/547
- Jacques Offenbach „zwischen den Stühlen“.**  
**Das Ernste im Komischen und das Komische im Ernsten**  
von Anatol Stefan RIEMER, 48 S. (2020) ..... OFB 294 BEH 551

### (12a) Jacques Offenbach in Selbstzeugnissen

- Jacques Offenbach: Schriften und Selbstzeugnisse**, hg. von Peter HAWIG  
**5 Hefte:** 1 (Texte 1856-64), 2 (Texte 872-79), zus. 54 S.,  
3-5: Offenbach in Amerika (1877), Repro der dt. Ausgabe, Berlin 1977, 127 S.  
(2012) ..... OFB 186-190 BEH 334.1 und 2, 335.1-3
- Causeries musicales (Musikalische Plaudereien) L'Artiste 1855***  
Hg. von Peter HAWIG, (Heft 6 der Reihe) 39 S. (2014) ..... OFB 214 BEH 403
- Vergnügliches aus dem Briefwechsel Jacques Offenbachs**  
Von Ralph FISCHER, 43 S. (2016) ..... OFB 251 BEH 461

## (12b) Offenbach in Berichten von Zeitgenossen

- Max Nordau. *Der Pariser Aristosphanes*. (Über Jacques Offenbach)  
Nachdruck von 1881,  
Hg. von Peter HAWIG, (Heft 1 der Reihe), 27 S. (2014) ..... OFB 215 BEH 404**
- Jacques Offenbach: Aus dem Buch „Pariser Leben“ des *Orpheus*-  
Übersetzers Ludwig Kalisch (1814-1882),  
Hg. von Peter HAWIG, (Heft 2 der Reihe), 24 S. (2014) ..... OFB 225 BEH 415**
- Heinrich Dorn: Zwei Texte zu Jacques Offenbach,  
Hg. von Peter HAWIG, (Heft 3 der Reihe), 23 S. (2014) ..... OFB 226 BEH 417**
- Ernst Pasqué. Musikantengeschichten rund um Jacques Offenbach  
aus der Feder eines Jugendfreundes,  
Hg. von Peter HAWIG, (Heft 4 der Reihe), 47 S. (2014) ..... OFB 227 BEH 418**
- Friedrich Uhl (1825-1906). Erinnerungen eines Wiener Feuilletonisten  
an Jacques Offenbach,  
Hg. von Peter HAWIG, (Heft 5 der Reihe), 21 S. (2014) ..... OFB 228 BEH 419**
- Eduard Hanslick. Eine Wiener Instanz erinnert sich an Jacques  
Offenbach,  
Hg. von Peter HAWIG, (Heft 6 der Reihe), 36 S. (2014) ..... OFB 229 BEH 420**
- Albert Vanloo. Bühnenerinnerungen eines Librettisten an  
an Jacques Offenbach,  
Übersetzt und hg. von Peter HAWIG, (Heft 7 der Reihe), 25 S. (2015) OFB 232 BEH 427**
- Hippolyte de Villemessant. Erinnerungen eines Pressezaren  
an Jacques Offenbach,  
Übersetzt und hg. von Peter HAWIG, (Heft 8 der Reihe), 40 S. (2015) OFB 233 BEH 428**
- Albert Wolff. Boulevard, Nassau und St. Germain.  
Jacques Offenbach im Spiegel eines befreundeten Journalisten,  
Übersetzt und hg. von Peter HAWIG, (Heft 9 der Reihe), 20 S. (2015) OFB 234 BEH 429**
- „Merry Offenbach is dead“ – Nachrufe, teilweise übersetzt und  
hg. von Peter HAWIG, (Heft 10 der Reihe), 26 S. (2015) ..... OFB 235 BEH 430**
- Miszellen. Kleine Texte aus dem Umkreis Offenbachs,  
hg. von Peter HAWIG, (Heft 11 der Reihe), 43 S. (2015) ..... OFB 236 BEH 431**
- As *Farpas*. Ein portugiesisches Satiremagazin feiert Offenbach,  
Nach einer Auswahl Jacobo Kaufmanns aus dem Spanischen übersetzt  
von Brigitte Degenhardt, hg. von Peter HAWIG, (Heft 12 der Reihe),  
16 S. (2015) ..... OFB 237 BEH 432**

## (13) Zu Einzelwerken Jacques Offenbachs

- Offenbach im Salon. Kammermusik auf Abwegen,  
von Peter HAWIG, 40 S. (1992)..... OFB 6 BEH 102**

- Der Liszt des Violoncellos. Kammermusikvariationen zu Offenbach im Marmorsaal Bad Ems 1992/1993**, von Peter HAWIG, 28 S. (1994) ... **OFB 9 BEH 118**
- Le Château à Toto. Materialien, Texte, Dokumente**  
Peter ACKERMANN und Ralf-Olivier SCHWARZ (Hgg.)  
2 Hefte, zus. 72 S. (2005) ..... **OFB 135/36 BEH 253.1 und 2**
- À la Jacques**, von Peter HAWIG, 32 S. (1995) ..... **OFB 16 BEH 145**
- Wie schön ist *La Belle Hélène*? – Jacques Offenbach –**  
von Volker KLOTZ, 16 S. (1991) ..... **OFB 2 BEH 94**
- Was ist eine Offenbachiade? Aufgezeigt an dem Einakter *Ba-Ta-Clan*,**  
von Peter HAWIG, 45 S. (1997) ..... **OFB 21 BEH 161**
- Jacques Offenbach: *Musik-Theater. Theater-Musik. Die Felsenstein-Inszenierung von Offenbachs *Blaubart* im Jahr 1975,***  
2 Hefte, zus. 67 S. (1993)..... **OFB 7/8 BEH 108/109**
- Offenbachs *Coscoletto*. Deutsches Libretto in der Fassung von Günther OBST,**  
2 Hefte, zus. 68 S. (1999) ..... **OFB 101/102 BEH 186.1 und 2**
- Offenbachs *Coscoletto*, Texte und Dokumente zu einem Bad Emser Stück,**  
mit einem Nachwort von Peter HAWIG, 46 S. (1998) ..... **OFB 103 BEH 187**
- Offenbachs *Lischen et Fritzchen*. Einführung in das Werk und Faksimileausgabe des deutschen Librettos,**  
kommentiert von Peter HAWIG, 46 S. (1997)..... **OFB 24 BEH 167**
- Aus *Maître Jacques' Giftküche*. Aspekte der Werke Offenbachs und deren Entstehung am Beispiel der Opéra-Bouffe *La Princesse de Trébizonde*,**  
von Ralph FISCHER, 36 S. (1996) ..... **OFB 18 BEH 156**
- Die Schwätzerin von Saragossa (*Les Bavards*), Deutsches Libretto von Karl TREUMANN, bearbeitet von Karl KRAUS, 2 Hefte, 70 S. (1999) **OFB 31/32 BEH 180.1 / 2****
- Acht Stücke für den Marmorsaal oder: Paris an der Lahn. Jacques Offenbach komponiert für Bad Ems**, von Peter HAWIG, mit einem Anhang von Andrea ZSCHUNKE und Robert DIDION, 30 S. (1997)..... **OFB 25 BEH 168**
- Barkouf – Boule-de-Neige – Schneeball*. Spuren einer verschollenen Oper Offenbachs**, von Peter HAWIG, 36 S. (2000) ..... **OFB 107 BEH 199**
- Barkouf*: Offenbachs Anfänge in der Opéra-Comique**  
von Alexander FLORES, 38 S. (2019) ..... **OFB 285 BEH 528**
- Die opéra bouffe lebt weiter: *Boule-de-Neige***  
von Alexander FLORES, 17 S. (2015) ..... **OFB 246 BEH 449**
- Offenbach 2000 in Bad Ems. Eine Dokumentation. (*La Princesse de Trébizonde / Fortunios Lied / Urlaub nach dem Zapfenstreich*),**  
von Peter HAWIG, 21 S. (2001) ..... **OFB 113 BEH 207**
- Offenbachs komische Oper *Vert-Vert*. Einführung und Analyse, 2 Hefte:**  
Text und Notenbeispiele, von Peter HAWIG, 64 S. (2001).....**OFB 114/15 BEH 208/09**

- Herr Blumenkohl gibt sich die Ehre... (Monsieur Choufleuri restera chez lui le...), Opérette-bouffe in 1 Aufzug** (von Jacques Offenbach / Text von Saint-Rémy), für deutsche Bühnen neu übersetzt von Olaf FRANKE, mit einem Vorwort von Ralph FISCHER, 42 S. (2002) ..... **OFB 119 BEH 218**
- La Princesse de Trébizonde. Opéra-bouffe in drei Akten** von Jacques Offenbach. **Einführung und Dokumentation**, von Ralph FISCHER, 41 S. (2002) ..... **OFB 124 BEH 225**
- Hoffmanns Erzählungen** von Jacques Offenbach. **Legenden, Malheure und Glücksfälle einer Oper**, von Peter HAWIG, 38 S. (2003) ..... **OFB 128 BEH 232**
- Die Oper vom sozialen Dasein. Robinson Crusoe** von Jacques Offenbach, von Peter HAWIG, 2 Hefte, zus. 69 S. (2004)  
Teil I: Einführung und Analyse, Teil II: Notenbeispiele..... **OFB 131/32 BEH 245/46**
- Offenbachs Operette Die Kunstreiterin. Libretto und Werkeinführung**, von Peter HAWIG, 39 S. (2004) ..... **OFB 133 BEH 247**
- Jacques Offenbachs opéra-bouffe Le Château à Toto. Materialien, Texte, Dokumente**, von Peter ACKERMANN und Ralf-Olivier SCHWARZ (Hgg.)  
2 Hefte, zus. 73 S. (2005) ..... **OFB 135/36 BEH 253.1 und 2**
- Die Rheinnixen** von Jacques Offenbach. **Die ideale konzertante Oper?**  
von Peter HAWIG, 27 S. (2005) ..... **OFB 137 BEH 250**
- Zur Behandlung des Chores in Jacques Offenbachs Großer romantischer Oper die Rheinnixen**, von Anatol Stefan RIEMER, 44 S. (2018) ..... **OFB 282 BEH 516**
- Geschwätzt wird immer und überall. Zum Werdegang von Offenbachs Opéra-bouffe Les Bavards**, von Hans Rudolf HUBER, 27 S. (2005) ..... **OFB 138 BEH 254**
- Jacques Offenbach: Whittington. Eine Einführung in das Werk**  
Von Ralph FISCHER, 40 S. (2007) ..... **OFB 148 BEH 267**
- Jacques Offenbach: Die Seufzerbrücke (Le Pont des Soupirs)**  
Text von Hector Crémieux und Ludovic Halévy, in der deutschen Bearbeitung von Karl Kraus, hg. u. kommentiert von Peter HAWIG, 2 Hefte, 75 S. (2008) . **OFB 156/57 BEH 82.1u.2**
- Jacques Offenbach: Die Reise in den Mond (Le Voyage dans la lune)**,  
Opéra-féerie in vier Akten (23 Bildern)  
In der deutschen Bearbeitung von Karl Kraus. Hg. und kommentiert  
von Peter HAWIG, 4 Hefte, zus. 134 S. (2009) ..... **OFB 161-164 BEH 296.1-4**
- Der späte Offenbach: Le Docteur Ox und Maître Péronilla**,  
von Alexander FLORES, 40 S. (2009) ..... **OFB 165 BEH 297**
- Karl Kraus: „die wengleich genußvolle Mühsal einer großen Korrespondenz“.  
14 Briefe zu Offenbachs Madame l'Archiduc in Prag und Essen (1932)**  
Hg. von Peter HAWIG, 2 Hefte, 72 S. (2009) ..... **OFB 171/72 BEH 307/8**
- Jacques Offenbach: Die Kreolin (La Créole). Opéra-comique in drei Akten**,  
In der deutschen Bearbeitung von Karl Kraus, hg. und kommentiert von  
Peter HAWIG, 3 Hefte , 100 S. (2010) ..... **OFB 173-75 BEH 309. 1-3**

- Jacques Offenbach: Die Schwätzerin von Saragossa (Les Bavards)**  
**Opéra-bouffe in zwei Akten.** In der deutschen Bearbeitung von Karl Kraus,  
hg. und kommentiert von Peter HAWIG, Neuausgabe 2 Hefte, 76 S. (2010)  
..... OFB 176/77 BEH 311.1 und 2
- Die letzte Offenbachiade. Zwei Texte zu Les Brigands,**  
von Peter HAWIG und Ralf-Olivier SCHWARZ, 34 S. (2012) ..... OFB 191 BEH 338
- Offenbachs verhinderte Große Oper: Die Schauspielmusik zu**  
**Victorien Sardous Historiendrama La Haine,**  
von Peter HAWIG, 35 S. (2012) ..... OFB 194 BEH 341
- La Haine (Der Hass). Ein Historiendrama von Victorien Sardou**  
**mit Musik von Jacques Offenbach (1874). Deutsche Version für eine**  
**konzertante Aufführung,** von Peter HAWIG, 29 S. (2022) ..... OFB 308 BEH 601
- Offenbachs späte Einakter Pomme d’Api, Bagatelle, Pierrette et**  
**Jaquot,** von Alexander FLORES, 22 S. (2013) ..... OFB 198 BEH 347
- Offenbachs Marocaine. Eine Ehrenrettung**  
von Alexander FLORES, 20 S. (2013) ..... OFB 199 BEH 348
- Rückkehr zur opéra comique? La Jolie Parfumeuse**  
von Alexander FLORES, 21 S. (2013) ..... OFB 201 BEH 350
- Die Uroperette? Offenbachs Madame l’Archiduc**  
von Alexander FLORES, 23 S. (2013) ..... OFB 202 BEH 351
- Dorothea (Jacqueline). Dokumentation einer frühen Rundfunk-Adaption**  
**der Operette Jacques Offenbachs,**  
hg. und eingeleitet von Ralph FISCHER, 50 S. (2014) ..... OFB 218 BEH 408
- Heitere Melancholie: Offenbachs Créole,**  
von Alexander FLORES, 20 S. (2014) ..... OFB 219 BEH 409
- Das Ende einer Zusammenarbeit: La boulangère a des écus,**  
von Alexander FLORES, 29 S. (2014) ..... OFB 221 BEH 411
- Die Fallstricke der Féerie: Offenbachs Le Voyage dans la lune,**  
von Alexander FLORES, 26 S. .... OFB 230 BEH 421
- Offenbach und Sardou: Le Roi Carotte**  
von Alexander FLORES, 41 S. (2015) ..... OFB 238 BEH 435
- Offenbach und Sardou: Le Roi Carotte, Erweiterte Neuausgabe**  
Von Alexander FLORES, 42 S. (2021) ..... OFB 305 BEH 595
- Drei Opern in einer: Les Bergers / Die Schäfer (1865)**  
**Zu einem vergessenen Meisterwerk Jacques Offenbachs**  
von Peter HAWIG, 38 S. (2015) ..... OFB 242 BEH 445
- Enttarnung einer Narrenoper: Offenbachs Fantasio**  
von Alexander FLORES, 38 S. (2015) ..... OFB 245 BEH 448
- Blaubart in Lissabon. Jacques Offenbach in Texten des portugiesischen**  
**Erzählers Eca de Queiroz**

hrsg. von Peter HAWIG, 32 S. (2016) ..... OFB 252 BEH 463

**Hoffmanns Erzählungen. Druckfassungen und –ausgaben von der Uraufführung bis 1907**, von Wolfgang M. WAGNER, 41 S. (2021) ..... OFB 301 BEH 579

**Zum Giulietta- und Schlussakt von „Hoffmanns Erzählungen“**  
von Wolfgang M. WAGNER, 45 S. (2021) ..... OFB 302 BEH 580

**Sängerinnen und Sänger rund um die Entstehung von „Hoffmanns Erzählunge“**, von Wolfgang M. WAGNER, 29 S. (2021) ..... OFB 303 BEH 581

#### **(14) Weitere Themen rund um Offenbach**

**Die Zeit ist reif für eine neue Operette! Plädoyer für ein altes, neues Genre am Beispiel der französischen Operette**, von Ralph FISCHER, 41 S. (1998) ..... OFB 30 BEH 178

**Von der Kunst zur Industrie. Die Entwicklung des Librettistenstandes in Frankreich zur Zeit Offenbachs**, von Vincent ADOUMIÉ, aus dem Französischen übersetzt von Peter HAWIG, 31. S. (1997) ..... OFB 26 BEH 170

**Les Eaux d’Ems. Faksimiledruck des Librettos von Hector Crémieux und Ludovic Halévy, Paris 1861**, Vorwort von Peter HAWIG, 24 S. (1994) ..... OFB 12 BEH 128

**Leo Delibes und die Brunnenkur von Ems**,  
von Peter HAWIG, 36 S. (1995) ..... OFB 13 BEH 140

**Louis Deffès. Ein französischer Komponist des 19. Jahrhunderts zwischen Toulouse, Rom, Paris und Bad Ems**, von Bertrand Malaud, aus dem Französischen von Hans Rudolf HUBER, 48 S. (1999) ..... OFB 105 BEH 191

**Richard Genée. Annäherung an einen bekannten Unbekannten**,  
von Ralph FISCHER, 38 S. (1998) ..... OFB 106 BEH 192

**L’heure exquise – Die köstliche Stunde. Lieder der französischen Spätromantik von Offenbach bis Fauré**, 37 S. (2001) ..... OFB 112 BEH 206

**Meister des Humors in der Musik: Hervé und Jacques Offenbach**,  
von Dominique GHESQUIÈRE (OFB 116/BEH 210),  
ins Deutsche übersetzt von Hans Rudolf HUBER, 46 S. (2001) ..... OFB 116 BEH 214

**Zur Verabschiedung von Günther Obst aus Bad Ems / Nachtrag zu Coscoletto**  
(von Peter HAWIG) und **Die Orchesterbesetzung in den Bühnenwerken Jacques Offenbachs** (von Ralph FISCHER), 34 S. (2001) ..... OFB 118 BEH 215

**Carl Maria von Weber in Bad Ems (1825)**, 25 S. (2004) ..... OFB 134 BEH 248

**Der blaue Vogel (L’Oiseau bleu), Komödie in 1 Akt von Henri Meilhac & Ludovic Halévy**, von Peter HAWIG, 32 S. (2006) ..... OFB 141 BEH 259

**Die Familie Halévy. Eine kurze Übersicht in Daten und Fakten**,  
von Peter HAWIG, xx S. (2008) ..... OFB 152 BEH 275

**Offenbach in Arabien**, von Alexander FLORES, 40 S. (2009) ..... OFB 166 BEH 298

**Glanzlicht einer Bäderlandschaft: Jacques Offenbach und Bad Ems**,  
von Peter HAWIG, 27 S. (2014; *Bad Ems als Welterbe? – Heft 3*) ..... OFB 222 BEH 412

**Der Herzog von Morny. Ein Mann der Inszenierungen zwischen Napoléon III. und Jacques Offenbach**  
von Dominique GHESQUIÈRE, übersetzt und hrsg. von Peter HAWIG,  
32 S. (2015) ..... **OFB 240 BEH 438**

**Jules Lemaître (1853-1914) Feuilleton-Impressionen zu Werken Jacques Offenbachs,**  
übersetzt und hrsg. von Peter HAWIG, 32 S. (2015) ..... **OFB 243 BEH 446**

**Henri Meilhac (1831-1897). Texte zu einem Librettisten Jacques Offenbachs,** von Peter HAWIG, 42 S. (2015) ..... **OFB 244 BEH 447**

□

**Ein bürgerlicher Komponist im Realen Sozialismus. Zur Rezeption Jacques Offenbachs in der Deutschen Demokratischen Republik (DDR)**  
von Ralph FISCHER, 2 Hefte, 66 S. (2016) ..... **OFB 249/50 BEH 460.1 u. 2**

**Jacques Offenbach und die „Kölnische Operette“.** Ein volkskundlicher Beitrag zur Kölner Theatergeschichte, von Anton HENSELER  
Ergänzt und hrsg. von Ralph FISCHER, 2 Hefte, 85 S. (2017) **OFB 276/77 BEH 507.1 u. 2**

**Zur musikalischen Darstellung der „Bösewichte“ bei Jacques Offenbach. Eine vergleichende analytische Betrachtung**  
von Anatol Stefan RIEMER, 44 S. (2018) ..... **OFB 283 BEH 520**

**Rückblick auf 28 Jahr Jacques-Offenbach-Festwochen und –Festivals 1981-2008,** zusammengestellt von Ulrich BRAND, 47 S. (2021) ..... **OFB 299 BEH 577**

**Die Bad Emer Hefte der Jacques-Offenbach-Reihe von 1988 bis 2001 Bilanz und Übersicht,** zus.gest. v. Ulrich BRAND, 42 S. (2021) ..... **OFB 300 BEH 578**

### **(15) Jacques Offenbach und andere**

**Napoleon III. Plädoyer für eine vieldeutige Herrschaft,**  
von Peter HAWIG, 28 S. (1991) ..... **OFB 4 BEH 97**

**Offenbach, Labiche und Winterhalter. Kultur mit Maske im Zweiten Kaiserreich Napoleons III.,** von Peter HAWIG, 44 S. (1997) ..... **OFB 5 BEH 107**

**Die Zeit ist eine Operette. Eine textlich-musikalische Conférence zu Jacques Offenbach und Karl Kraus,**  
von Peter HAWIG, 31 S. (1997) ..... **OFB 19 BEH 159**

**Jacques Offenbach und Émile Waldteufel,**  
von Dirk SCHORTEMEIER und Astrid PÖTZ, 28 S. (1997) ..... **OFB 22 BEH 162**

**Im stillen Kämmerlein – am turbulenten Boulevard. Streiflichter auf Schuberts und Offenbachs Schaffen,**  
von Hans Rudolf HUBER, 22 S. (1998) ..... **OFB 29 BEH 174**

**Jacques Offenbach und Jules Verne,** von Robert POURVOYEUR,  
Übersetzung von Hans Rudolf HUBER, 40 S. (1996) ..... **OFB 104 BEH 193**

**Verzeichnis der Librettisten von Jacques Offenbach,**



- von Hans Rudolf HUBER, 40 S. (1996) ..... OFB 17 BEH 153
- Die Offenbach-Interpretin Zulma Bouffar. Vom Bad Emser Debut zur Primadonna in Paris**, von Hans Rudolf HUBER, 44 S. (2001) ..... OFB 117 BEH 211
- Hortense Schneider. Bedingungen und Stationen einer Erfolgsbiographie**, von Peter HAWIG, 47 S. (2006) ..... OFB 140 BEH 258
- La Chauve-Souris. Opéra comique in einem Akt von Philippe Pittaud de Forges**, von Ralf-Olivier SCHWARZ, 40 S. (2006) ..... OFB 144 BEH 270
- Das Frühwerk von Charles Lecocq**, von Robert POURVOYEUR, hg. von Ulrich BRAND und Peter HAWIG, 30 S. (2008) ..... OFB 155 BEH 281
- Albert Wolff: Elegie auf Bad Ems. Aus seinem Erinnerungsbuch *La Haute-Noce* von 1885**, übersetzt und kommentiert von Peter HAWIG, deutscher Teil 16 S., französischer Teil 20 S. (2010) ..... OFB 180(F) BEH 313
- Daniel-François-Esprit Auber - ein Anreger Offenbachs?** von Alexander FLORES, 38 S. (2013) ..... OFB 195 BEH 344
- Wagner und Offenbach. Ein Vergleich anhand der romantischen Opern *Die Feen* und *Die Rheinnixen***, von Peter HAWIG, 21 S. (2013) ..... OFB 196 BEH 345
- Jacques Offenbach und Friedrich von Flotow**, von Dominique Ghesquière, übersetzt und herausgegeben von Peter HAWIG, 30 S. (2013) ..... OFB 204 BEH 353
- Aimé Isidore Briguiboul (1814-1890) und die große Zeit seines Casinos in Bad Ems. Eine erste biographische Annäherung**, von Dominique GHESQUIÈRE, übersetzt und herausgegeben von Peter HAWIG, deutsch und französisch in einem Heft; deutsch 25 S. (2013) .....(OFB 206 F) OFB 206 BEH 355
- Transformationen. Lebenswege und Netzwerke der assimilierten Familie Halévy im 19. und 20. Jahrhundert**, von Peter HAWIG  
4 Hefte , 123 S. (2014) ..... OFB 207-210 BEH 385-388
- Das Duell (*Le Duel*), Komödie in 1 Akt von Léon Halévy**,  
Nach der Druckausgabe von 1826 aus dem Französischen übersetzt und hg.  
von Peter HAWIG, 30 S. (2014) ..... OFB 212 BEH 398
- Albert Wolff. *Biographische Notiz über Jacques Offenbach* in Gestalt eines Vorwortes zu dessen Amerikabuch**,  
übersetzt und hg. von Peter HAWIG, 27 S. (2014) ..... OFB 213 BEH 402
- Der Bonner Offenbachforscher und Volkskundler Theodor Anton Henseler (1902-1964). Ein Andenken anlässlich seines 50. Todestages am 11. August 2014**,  
von Ralph FISCHER, 2 Hefte, 68 S. (2014) ..... OFB 216/217 BEH 405/406
- Arthur Sullivan: *Trial by Jury*, Komische Oper in einem Akt auf ein Libretto von W.S. Gilbert**  
Ins Deutsche übertragen und kommentiert von Helwig KUHLE, Libretto Englisch und Deutsch gegenübergestellt, 2 Hefte, 71 S. .... OFB 223/224 BEH 413/414
- Arthur Sullivans Spätwerk oder Die Verlegenheit der englischen Operette**  
Von Peter HAWIG, *Volker Klotz zum „Neunzigsten“ gewidmet*  
34 S. (2020) ..... OFB 298 BEH 567
- Ein Zauber mit umgekehrtem Vorzeichen. Jacques Offenbach und***

**Siegfried Kracauer oder Orpheus als Politikum**  
von Mauro Fosco BERTOLA, 39 S. (2016) ..... OFB 253 BEH 464

**Hans Kristeller (1890 – 1944). Zum Gedenken an einen „Offenbachjecken“  
der Ersten Stunde,**  
von Ralph FISCHER, 40 S. (2016) ..... OFB 262 BEH 476  
**Unbekanntes von Jacques Offenbach - von Hans Kristeller**  
Eingeleitet und herausgegeben von Ralph FISCHER, 35 S. (2016) ... OFB 263 BEH 477

**Jacques Offenbachs Lebensstationen nach unveröffentlichten Briefen  
von Hans Kristeller.** Nebst einigen Gedichten Kristellers  
hrsg. Von Peter HAWIG, 16 S. (2016) ..... OFB 264 BEH 482

**Der „Ur-Offenbach“. Zu einer unbekanntem Fassung der Offenbach-  
Biographie von Anton Henseler**  
von Ralph FISCHER, 42 S. (2016) ..... OFB 265 BEH 484

**Juda Eberstadt. Gesichertes und Vermutetes zum Großvater  
Jacques Offenbachs väterlicherseits**  
von Ralph FISCHER, 44 S. (2016) ..... OFB 266 BEH 485

**Unbekannte Meister der Heiterkeit: Komponistinnen (!) und Komponisten  
der Bouffes-Parisiens unter dem Direktorat Jacques Offenbachs (1855-1862)**  
von Ralph FISCHER, 4 Hefte, 182 S. (2017) ..... OFB 278-281 BEH 511.11-4

### **(16) Ausgaben der Offenbach-Reihe in englischer Sprache**

**A Preliminary Catalogue of the Works of Jacques Offenbach,**  
by Ralph FISCHER, English translation of OFB 242 by Robert L. FOLSTEIN,  
44 S.(2004) ..... OFB 129En BEH 242

**Jacques Offenbach and Bad Ems,** by Hans ROTH  
English version by Robert L. FOLSTEIN, 33 S. (1998)..... OFB 10En BEH 172

**On Jacques Offenbach's Childhood,** by Ralph FISCHER,  
English version by Robert L. FOLSTEIN, 45 S. (1997) ..... OFB 20En BEH 169

**The Offenbach Actress Zulma Bouffar. From her Debut at Bad Ems to  
her Reign as Prima Donna in Paris,** by Hans Rudolf HUBER,  
English translation by Robert L. FOLSTEIN, 36 S. (2002) ..... OFB 120 BEH 219

**Jacques Offenbach: An Annotated Discography in Five Volumes,**  
by Robert L. FOLSTEIN (USA), 1998 – 2000 ..... OFB 33-98 BEH 181.1-185.16

**Volume 1: Anthologies, Miscellaneous Compositions and Pastiche**

**Volume 2: Les Contes d'Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen)**

**Volume 3: Operettas A through L (Operetten I)**

**Volume 4: Operettas M through Z (Operetten II)**

**Volume 5: Appendices and Indices (Anhang, Index / Erwähnungen)**

and Supplements 2000, 2001 and 2002 OFB 99–110, 109–111, 121–123

Volumes 1 – 5 and supplements out of print / ausverkauft.

**New Edition on CD-Rom available from the author!**

Robert L. Folstein [rlfolstein@aol.com](mailto:rlfolstein@aol.com) (Korrespondenz auch in Deutsch möglich.)

(Robert L. Folstein, 4885 West Maple Leaf Circle, Greenfield, WI 53220-2784, USA)

- In a Quiet Chamber – On the Bustling Boulevards.** Some Observations on the Creative Processes of Schubert and Offenbach, by Hans Rudolf HUBER, English translation of OFB 29 by Robert L. FOLSTEIN, 20 S. (2004) ..... **OFB 29En BEH 243**
- The Tales of Hoffmann* by Jacques Offenbach. The Myths, Mishaps of an Ill-fated Opera,** by Peter HAWIG, English translation (of OFB 128) by Robert L. FOLSTEIN, 40 S. (2005) ..... **OFB 128En BEH 252**
- Le Château à Toto*,** by Peter ACKERMANN and Ralf Olivier SCHWARZ, English translation of OFB 142/43En by Robert L. FOLSTEIN, 2 volumes, 56 pages (2006) ..... **OFB 142/43En BEH 261/62**
- Jacques Offenbach's *Whittington*,** by L. A. PERDONI (London) ..... **OFB 145En BEH 264**
- A Guide to the Works of Jacques Offenbach. A Suggested Categorization Scheme,** by Peter HAWIG, English translation by Robert L. Folstein, 28 S., (2008) **OFB 159En BEH 285**
- Le Roi Carotte, a spectacular curiosity***  
by L. A. PERDONI (London), 3 volumes, 91 pages (2009).... **OFB 167-69En BEH 301-303**
- 150 years of *Geneviève de Brabant*. On the Way to a forgotten Offenbachiade,**  
by Peter HAWIG, English translation by Robert L. FOLSTEIN, 40 S.(2009) ..... **OFB 170En BEH 304**
- Offenbach's Last Opéras-Comiques I-III /** by Alexander FLORES  
**I *Madame Favart*,** 20 pages (2011) ..... **OFB 183En BEH 325**  
**II *La Fille du tambour-major*,** 30 pages (2011) ..... **OFB 184En BEH 326**  
**III *Belle Lurette*,** 24 pages (2011) ..... **OFB 185En BEH 327**
- The Late Offenbach I *Le Docteur Ox*,**  
By Alexander FLORES, English translation by Robert L. FOLSTEIN, 23 pages (2012) ..... **OFB 192 En BEH 339**
- The Late Offenbach II *Maître Péronilla*,**  
By Alexander FLORES, English translation by Robert L. FOLSTEIN, 19 pages (2012)..... **OFB 193 En BEH 340**
- Offenbach's Late One-Act Operettas: *Pomme d'Api, Bagatelle, Pierre et Jacquot*,**  
by Alexander FLORES, English translation by Robert L. Folstein, 25 S. (2014) ..... **OFB 231En BEH 422**
- La Jolie Parfumeuse. A Return to Opéra-Comique?*,** by Alexander FLORES, English translation by Robert L. FOLSTEIN, 22 p. (2015) ..... **OFB 247 En BEH 454**
- Daniel Francois Esprit Auber - A Major Source of Inspiration for Offenbach?** By Alexander FLORES, English translation by Robert L. Folstein, 38 pages (2013) ..... **OFB 197En BEH 346**
- Wagner and Offenbach: A Comparison Based on the Romantic Operas *Die Feen* and *Die Rheinnixen*,** by Peter HAWIG, English translation by Robert L. FOLSTEIN, 24 p. (2014) ..... **OFB 220(En) BEH 410**
- Offenbach's *Madame l'Archiduc*, the Arch-Operetta?** by Alexander FLORES, English translation by Robert L. FOLSTEIN, 25 p. (2015) ..... **OFB 248(En) BEH 456**
- The End of a Collaboration: *La boulangère a des écus***

by A. FLORES, Engl. Transl. by R.L FOLSTEIN, 27 p. .... OFB 261(En) BEH 474

**The Difficulties of the Féerie. Offenbach's *Le Voyage dans la Lune***

by Alexander FLORES, English translation by Robert L. FOLSTEIN

27 p. (1988) ..... OFB 284(En) BEH 521

**Unmasking Oneself in a Fool's Opera: Offenbach's *Fantasio***

by Alexander FLORES, English Translation by Robert L. FOLSTEIN

37 p. (2020) ..... OFB 293(En) BEH 550

**Offenbach and Sardou: *Le Roi Carotte***

by Alexander FLORES, Engl. transl. by R. L. FOLSTEIN,

38 p (2022) .....OFB 309 (En) BEH 602

**(17) Ausgaben der Offenbach-Reihe in französischer Sprache**

**De la chambre au boulevard... Un coup d'œil sur quelques rapports**

entre la musique de Schubert et d'Offenbach, par Hans Rudolf HUBER,

version française révisée par Vincent ADOUMIE, 17 S. (1998).....OFB 29F BEH 177

**Jacques Offenbach et Jules Verne,**

par Robert POURVOYEUR, 30 S. (1999) ..... OFB 104F BEH 188

**Louis Deffès. Un compositeur français du XIX<sup>e</sup> siècle entre Toulouse,**

Rome, Paris et Ems, par Bertrand MALAUD, 41 S. (1999) ..... OFB 105F BEH 189

**Les Maîtres de l'humour en musique: Hervé et Jacques Offenbach,**

par Dominique GHESQUIÈRE, 44 S. (2001) ..... OFB 116F BEH 210

**Le Librettiste d'opéra au XIX<sup>e</sup> siècle, de l'artiste au professionnel,**

par Vincent ADOUMIÉ, 19 S. (2001) ..... OFB 26F BEH 212

**Zulma Bouffar, interprète offenbachienne. Des débuts de sa carrière**

à Bad Ems à son apogée à Paris, par Hans Rudolf HUBER,

traduit de l'allemand par l'auteur et Jean-Claude YON, 41 S. (2002) .....OFB 125F BEH 229

***L'Oiseau bleu*. Comédie inédite de Henri Meilhac & Ludovic Halévy,**

Editée par Peter HAWIG, 26 S. (2006) ..... OFB 141F BEH 260

**Catalogues des personnages lyriques offenbachiens, par Christian BAUR**

Première partie 43 S., deuxième partie 20 S, (2006) ..... OFB 146F/147F BEH 266.1 et 2

**Albert Wolff: EMS. De son livre de mémoire *La Haute-Noce de 1885***

Edité par Peter HAWIG, avec des traductions de Brigitte Degenhardt,

frz. 20 S., dt. 16 S. (2010) ..... OFB 180(F) BEH 313

**Aimé-Isidore Briguiboul (1814-1890) ou l'âge d'or de son casino**

à Bad Ems. Un premier rapprochement biographique,

par Dominique GHESQUIÈRE, 22 S. (2013) .....(OFB 206 +) OFB 206 F BEH 355F

**Daniel-Francois-Esprit Auber - une source d'inspiration pour Offenbach?**

par Alexander FLORES. Traduit de l'allemand par Brigitte DEGENHARDT,

36 p. (2020) ..... OFB 202F BEH 549

**BARKOUF. Les débuts d'Offenbach à l'Opéra-Comique**

par Alexander FLORES. Traduit de l'allemand par Brigitte DEGENHARDT,

33 p. (2020) ..... OFB 295F BEH 557

**Offenbach et Sardou: *Le Roi Carotte***

par Alexander FLORES, traduction de l'Allemand par Brigitte DEGENHARDT,

38 S. (2022) ..... OFB310F BEH 603

**(17a) Offenbachausgabe in Arabisch**

**Jacques Offenbach, aus "Die Welt des Islam" (2008)**

Übersetzung ins Arabische vermittelt von Alexander FLORES

46 S. (2017) ..... OFB 267 BEH 492

**(17b) Offenbachausgabe in Niederländisch**

**Offenbach in Arabië**, door Alexander FLORES, uit het Duits vertaalt

door Gerlinda SWILLEN, 36 S. (2021) ..... OFB 304NL BEH 593



**Ebenfalls lieferbar sind die bisher erschienenen 24 Ausgaben des *Bad Emser Jacques-Offenbach-Journals*** (gleiches Heftformat, Preis ebenfalls 1 Euro / Heft. Der Preis entspricht auch hier unseren eigenen Kosten.)

Ende 2018 lieferten wir ca. 200 Hefte an das Historische Archiv der Stadt Köln – und wie das Foto zeigt, war man sehr froh über die Bereicherung der Bibliothek...



**Bei Bestellungen bitte NUR DIE OFFENBACH-NUMMERN angeben, nach denen die Hefte hier gelagert sind.**